

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Paleografia latina
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	Interclasse di Scienze storiche e della documentazione storica -Scienze storiche LM-84
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Latin Paleography
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal regolamento didattico del corso : <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-storiche/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Clelia Gattagrisi	clelia.gattagrisi@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Fonti, metodologie, tecniche e strumenti della ricerca storica	M-STO/09	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Visite a Biblioteche e Archivi Laboratori Esercitazioni Attività seminariali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alla storia della scrittura latina dall'antichità alla diffusione della stampa, in relazione alle tecniche e alle modalità di realizzazione, ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà acquisire competenze utili a leggere e analizzare le scritture, ponendo in relazione gli aspetti grafici con quelli contenutistici e con i vettori materiali.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una metodologia di base utile a riconoscere le scritture e inserirle criticamente nel contesto storico-culturale di produzione.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di analizzare criticamente le scritture, a prescindere dal loro supporto materiale, e di tradurre i dati raccolti in utile sintesi.</li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terminologia e metodologia di base;</li> <li>2. Lo sviluppo storico della scrittura latina dall'antichità al medioevo</li> <li>3. Ambienti e luoghi d'uso della scrittura.</li> </ol>

Programma	
<p>Testi di riferimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appunti dalle lezioni.</li> <li>2. A. Petrucci, <i>Breve storia della scrittura latina</i>, Roma, Bagatto Libri, 1992.</li> <li>3. A. Petrucci, <i>Prima lezione di Paleografia latina</i>, Roma-Bari, Laterza, 2002.</li> <li>4. G. Cavallo, <i>Libri e pubblico alla fine del mondo antico</i>, in <i>Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida storica e critica</i>, a cura di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1975, pp. 81-132.</li> <li>5. F. Magistrale, <i>Cultura grafica e circolazione libraria a Bari in età medievale</i>, Bari, Graphis, 1997.</li> </ol>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>I testi saranno forniti in formato digitale dal docente.</p>
<p>Metodi didattici</p>	<p>Alle lezioni frontali saranno affiancate esercitazioni pratiche e visite ad Archivi, Biblioteche e Laboratori di restauro.</p>
<p>Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)</p>	<p>Orale</p>

Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare aver acquisito in maniera valida una conoscenza teorica dei temi trattati e una capacità di applicazione critica di strumenti e metodologie tecniche della disciplina; dovrà inoltre essere in grado di comunicare in modo chiaro e appropriato i contenuti della disciplina.
Altro	